Index
Volume 92 (2000)

TEXT AND DOCUMENTS

SIEGRUN WILDNER, *Interview mit dem österreichischen Schriftsteller Josef Haslinger* 1 1
PETER BEICKEN, *Bach, dreifach* 4 381

ARTICLES

MARK BAUER, Der verborgene Mittelpunkt: Issues of Death and Awareness in Friedrich Schlegel's *Lucinde* 2 139
BARBARA BECKER-CANTARINO, Lessing, *Der Misogyne*, Sexualität und Maskerade in Lessings frühen Lustspielen 2 123
KLAUS L. BERGHAHN, Nachlese zu Goethe 3 257
ARND BOHM, The Tell-Tale Chalice: "Es war ein König in Thule" and *Orlando Furioso* 1 20
FRITZ BREITHAUPT, Culture of Images: Limitation in Goethe's *Wahlverwandtschaften* 3 302
CAROL ANNE COSTABILE-HEMING, *Rezensur*: A Case Study of Censorship and Programmatic Reception in the GDR 1 53
CHRISTINE MANTEGHI GOULDING, From *Witz* Culture to Cult of Genius: Lessing and Eighteenth-Century Aesthetics 2 111
BARBARA HAHN, Mit Goethe im Bad. Begegnungen im Exterritorialen: Rahel Levin, Sara und Marianne Meyer 3 336
JOST HERMAND, Extremfall Büchner. Versuch einer politischen Verortung 4 395
GÜNTER HOLTZ, Expressionismuskritik als antifaschistische Publizistik? Die Debatte in der Zeitschrift *Das Wort* 2 164
BRIGITTE E. JIRKU, Mignon: Rätsel oder Geheimnis 3 283
THOMAS JUNG, Wie war das nun mit Apitz, Seghers, Merker und den anderen? Wahrheitssuche zwischen Tendenzen und Pauschalurteilen oder Eine kurze Replik auf eine Replik 1 78
MARTIN KAGEL, At Poetry's End: Truth, Representation, and the Aesthetic in Johann Gottfried Seume's Travelogues 4 383
MARTINA KOLB, Gesine Cresspahls Mecklenburg-Manhattan-Transfer und seine Konsequenzen: zwei un-heimliche Zeit-Räume in Uwe Johnsons psychologischem Romanwerk *Jahrestage* 1 35
LUDGER LÜTKEHAUS, "Im Anfang war das Wort, und Gott war ein Wort." Sprachkritik bei Fritz Mauthner und Goethe 3 265
ERNEST A. MENZE, "Gang Gottes über die Nationen": The Religious Roots of Herder's *Auch eine Philosophie* Revisited 1 10

Monatshefte, Vol. 92, No. 4, 2000 *530*
0026-9271/2000/0004/0530 $01.50/0

© 2000 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

Index
Volume 92 (2000)

TEXT AND DOCUMENTS

SIEGRUN WILDNER, *Interview mit dem österreichischen Schriftsteller Josef Haslinger* 1 1
PETER BEICKEN, *Bach, dreifach* 4 381

ARTICLES

MARK BAUER, Der verborgene Mittelpunkt: Issues of Death and Awareness in Friedrich Schlegel's *Lucinde* 2 139
BARBARA BECKER-CANTARINO, Lessing, *Der Misogyne*, Sexualität und Maskerade in Lessings frühen Lustspielen 2 123
KLAUS L. BERGHAHN, Nachlese zu Goethe 3 257
ARND BOHM, The Tell-Tale Chalice: "Es war ein König in Thule" and *Orlando Furioso* 1 20
FRITZ BREITHAUPT, Culture of Images: Limitation in Goethe's *Wahlverwandtschaften* 3 302
CAROL ANNE COSTABILE-HEMING, *Rezensur*: A Case Study of Censorship and Programmatic Reception in the GDR 1 53
CHRISTINE MANTEGHI GOULDING, From *Witz* Culture to Cult of Genius: Lessing and Eighteenth-Century Aesthetics 2 111
BARBARA HAHN, Mit Goethe im Bad. Begegnungen im Exterritorialen: Rahel Levin, Sara und Marianne Meyer 3 336
JOST HERMAND, Extremfall Büchner. Versuch einer politischen Verortung 4 395
GÜNTER HOLTZ, Expressionismuskritik als antifaschistische Publizistik? Die Debatte in der Zeitschrift *Das Wort* 2 164
BRIGITTE E. JIRKU, Mignon: Rätsel oder Geheimnis 3 283
THOMAS JUNG, Wie war das nun mit Apitz, Seghers, Merker und den anderen? Wahrheitssuche zwischen Tendenzen und Pauschalurteilen oder Eine kurze Replik auf eine Replik 1 78
MARTIN KAGEL, At Poetry's End: Truth, Representation, and the Aesthetic in Johann Gottfried Seume's Travelogues 4 383
MARTINA KOLB, Gesine Cresspahls Mecklenburg-Manhattan-Transfer und seine Konsequenzen: zwei un-heimliche Zeit-Räume in Uwe Johnsons psychologischem Romanwerk *Jahrestage* 1 35
LUDGER LÜTKEHAUS, "Im Anfang war das Wort, und Gott war ein Wort." Sprachkritik bei Fritz Mauthner und Goethe 3 265
ERNEST A. MENZE, "Gang Gottes über die Nationen": The Religious Roots of Herder's *Auch eine Philosophie* Revisited 1 10

Monatshefte, Vol. 92, No. 4, 2000 *530*
0026-9271/2000/0004/0530 $01.50/0

© 2000 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

CATHERINE NICHOLS, Looking Back at the End of the World: Hans Magnus Enzensberger on 1989 and the Millennium 4 412
PAUL O'DOHERTY, Die 'Judenfrage' in der DDR: Über die Diskrepanz zwischen Theorie und Praxis 1 68
DAVID ROBB, The GDR *Singebewegung*: Metamorphosis and Legacy 2 199
HARRY LOUIS RODDY, JR., A Revolutionary Critique of Individualism: Heiner Müller's *Mauser* in Texas 2 184
MARISA SIGUAN, Durchtanzte Schuhsolen und Heiligenbilder: Christiane versus Ottilie 3 321

SPECIAL GOETHE-ISSUE REVIEWS

BERSIER, GABRIELLE, *Goethes Rätselparodie der Romantik. Eine neue Leseart der* Wahlverwandtschaften (Edward T. Larkin) 3 351
PASCHEK, CARL, *Das Goethe-Bild der Postmoderne 1975–1999 in Büchern und elektronischen Medien* (Edward T. Larkin) 3 351
VAZSONYI, NICHOLAS, *Lukács Reads Goethe: From Aestheticism to Stalinism* (Stephan K. Schindler) 3 356
WILSON, W. DANIEL, *Das Goethe Tabu. Protest und Menschenrecht im klassischen Weimar* (Harald S. Liehr) 3 354
WILSON, W. DANIEL, *Unterirdische Gänge, Freimaurerei und Politik* (Harald S. Liehr) 3 354

BOOK REVIEWS

ADLER, HANS AND JOST HERMAND, EDS., *Concepts of Culture* (Sheila Johnson) 3 379
BAUSCHINGER, SIGRID. TRANSL. BY THOMAS S. HANSEN, *The Trumpet of Reform: German Literature in Nineteenth-Century New England* (Kenneth Alan Hovey) 2 233
BELGUM, KIRSTEN, *Popularizing the Nation: Audience, Representation, and the Production of Identity in* Die Gartenlaube, *1853–1900* (Celia Applegate) ... 4 515
BEMANN, HELGA, *Joachim Ringelnatz. Leben und Werk des Dichters, Malers und Artisten* (Christopher J. Wickham) 2 242
BERGHAHN, KLAUS L., *Grenzen der Toleranz. Juden und Christen im Zeitalter der Aufklärung* (Peter R. Erspamer) 4 506
BOETCHER JOERES, RUTH ELLEN, *Respectability and Deviance: Nineteenth-Century German Women Writers and the Ambiguity of Representation* (Pamela H. G. Tesch) 2 232
BRENNER, DAVID A., *Marketing Identities: The Invention of Jewish Ethnicity in* Ost und West (Harry Zohn) 4 520
BRUDE-FIRNAU, GISELA, *Die literarische Deutung Kaiser Wilhelms II. zwischen 1889 und 1989* (Nina Berman) 1 94
CHAMBERS, HELEN, *The Changing Image of Theodor Fontane* (Deborah Lund) 4 518
COWEN, ROY C., *Christian Dietrich Grabbe—Dramatiker ungelöster Widersprüche* (Susan L. Piepke) 3 366
CROCKETT, ROGER A., *Understanding Friedrich Dürrenmatt* (Mark Cory) 3 375
DANN, OTTO, NORBERT OELLERS UND ERNST OSTERKAMP, HRSG., Schiller als Historiker (Cora Lee Nollendorfs) 1 87

DAVIDSON, JOHN E., *Deterritorializing the New German Cinema* (Gerd Gemünden) 3 376
DEEKEN, ANNETTE UND MONIKA BÖSEL, *An den süßen Wassern Asiens. Frauenreisen in den Orient* (Linda Kraus Worley) 2 231
DOBOZY, MARIA. TRANSL. BY MARIA DOBOZY, *The Saxon Mirror: A* Sachsenspiegel *of the Fourteenth Century* (Richard Ernest Walker) 2 223
DRONSKE, ULRICH, *Tödliche Präsens/zen: Über die Philosophie des Literarischen bei Alfred Döblin* (Susan C. Anderson) 4 523
EHRLICH, LOTHAR, HARTMUT STEINECKE UND MICHAEL VOGT, HRSG., *Vormärz und Klassik* (Helen G. Morris-Keitel) 2 229
ENGELMANN, SUSANNE, *Babel-Bibel-Bibliothek. Canettis Aphorismen zur Sprache* (Dagmar C. Lorenz) 1 104
FENNELL, STEPHEN, *Gleich und gleich: Die Messianik bei Jean Paul* (Stephanie Hammer) 3 365
FETZ, GERALD A., *Martin Walser* (Monika Totten) 1 106
FRANZMANN, BODO, KLAUS HASEMANN, DIETRICH LÖFFLER UND ERICH SCHÖN, HRSG., *Handbuch Lesen* (Sabine Gross) 2 218
FUCHS, STEPHEN, *Hybride Helden: Gwigalois und Willehalm* (Siegfried Christoph) 2 222
GELLERT, INGE, GERD KOCH UND FLORIAN VASSEN, HRSG., *Maßnehmen. Bertolt Brecht/Hanns Eislers Lehrstück "Die Maßnahme": Kontroverse, Perspektive, Praxis* (Alan Lareau) 2 245
GLEBER, ANKE, *The Art of Taking a Walk: Flanerie, Literature, and Film in Weimar Culture* (Rolf J. Goebel) 1 98
GOEBEL, ROLF, *Constructing China: Kafka's Orientalist Discourse* (Anthony Northey) 4 522
GOODMAN, KATHERINE R., *Amazons and Apprentices: Women and the German Parnassus in the Early Enlightenment* (Erika A. Metzger) 4 502
HÄNTZSCHEL, GÜNTER, *Die deutschsprachige Lyrikanthologien 1840 bis 1914. Sozialgeschichte der Lyrik des 19. Jahrhunderts* (Albrecht Holschuh) 3 370
HERMAND, JOST UND HELEN FEHERVARY, *Mit den Toten reden. Fragen an Heiner Müller* (Sabine Wilke) 2 246
HERRMANN, HANS PETER, HANS-MARTIN BLITZ UND SUSANNA MOSSMANN, HRSG., *Machtphantasie Deutschland. Nationalismus, Männlichkeit und Fremdenhaß im Vaterlandsdiskurs deutscher Schriftsteller des 18. Jahrhunderts* (Hinrich C. Seeba) 3 358
JACOB, JOACHIM, *Heilige Poesie: Zu einem literarischen Modell bei Pyra, Klopstock und Wieland* (J. M. van der Laan) 3 361
JAMESON, FREDRIC, *Brecht and Method* (Michael M. Metzger) 4 525
JENS, INGE, *Die expressionistische Novelle. Studien zu ihrer Entwicklung* (Eric Williams) 2 239
JOHN, DAVID G., *Images of Goethe through Schiller's* Egmont (Steven D. Martinson) 3 364
KAGEL, MARTIN, *Strafgericht und Kriegstheater: Studien zur Ästhetik von Jakob Michael Reinhold Lenz* (Helga Stipa Madland) 4 512
KAISER, HERBERT, *Jean Paul lesen. Versuch über seine poetische Anthropologie des Ich* (Beate Allert) 1 90
KOLINSKY, EVA AND WILFRIED VAN DER WILL, EDS., *The Cambridge Companion to Modern German Culture* (Eric Denton) 4 526
KOPP, ACHIM, *The Phonology of Pennsylvania German English as Evidence of Language Maintenance and Shift* (Paul Houseman) 2 217

KRIEGLEDER, WYNFRID, *Vorwärts in die Vergangenheit. Das Bild der USA im deutschsprachigen Roman von 1776 bis 1855* (Jeffrey L. Sammons) 2 227
LANDA, JUTTA, ED., *"I am too many people." Peter Turrini: Playwright, Poet, Essayist (Paul V. Dvorak)* 2 249
LAUMONT, CHRISTOF, *Jeder Gedanke als sichtbare Gestalt. Formen und Funktionen der Allegorie in der Erzähldichtung Conrad Ferdinand Meyers* (Tamara S. Evans) 1 92
LEA, HENRY A., *Wolfgang Hildesheimers Weg als Jude und Deutscher* (Patricia H. Stanley) 3 373
LEVIN, DAVID J., *Richard Wagner, Fritz Lang, and the Nibelungen: The Dramaturgy of Disavowal* (David N. Coury) 3 367
LINDER, ANN P., *Princes of the Trenches: Narrating the German Experience of the First World War* (Bernd Hüppauf) 1 95
LINKE, LARS-PETER, *Reise, Abenteuer und Geheimnis. Zu den Romanen Charles Sealsfields* (Jeffrey L. Sammons) 4 516
MACLEOD, CATRIONA, *Embodying Ambiguity: Androgyny and Aesthetics from Winckelmann to Keller* (Gail K. Hart) 3 362
MAYER, HEIKE, *Lichtenbergs Rhetorik. Beitrag zu einer Geschichte rhetorischer Kollektaneen im 18. Jahrhundert* (Ralph W. Buechler) 4 505
MEIER, HEDWIG, *Die Schaubühne als musikalische Anstalt. Studien zur Geschichte der Schauspielmusik im 18. und 19. Jahrhundert sowie zu ausgewählten "Faust"-Kompositionen* (Pamela M. Potter) 4 513
MIDELFORT, H. C. ERIK, *A History of Madness in Sixteenth-Century Germany* (Andrew Weeks) 4 500
NIEFANGER, SUSANNE, *Schreibstrategien in Moralischen Wochenschriften* (Michael Myers) 4 504
NORDBRUCH, CLAUS, *Über die Pflicht. Eine Analyse des Werkes von Siegfried Lenz* (Rachel J. Halverson) 2 248
OTTO, KARL R., JR., AND JONATHAN P. CLARK, HRSG., *Bibliographie Kleschiana: The Writings of a Baroque Family* (Peter Hess) 1 84
PATKA, MARCUS G., *Egon Erwin Kisch. Stationen im Leben eines streitbaren Autors* (Wulf Koepke) 3 372
PIETZCKER, DOMINIK, *Richard von Schaukal. Ein österreichischer Dichter der Jahrhundertwende* (John Byrnes) 2 238
PLACHTA, BODO UND WINFRIED WOESLER, *Sturm und Drang. Geistiger Aufbruch 1770–1790 im Spiegel der Literatur* (Barbara Mabee) 1 84
POTTER, PAMELA, *Most German of the Arts: Musicology and Society from the Weimar Republic to the End of Hitler's Reich* (John F. Fetzer) 2 243
PURDY, DANIEL L., *The Tyranny of Elegance: Consumer Cosmopolitanism in the Era of Goethe* (Alice A. Kuzniar) 4 510
RIEDEL, VOLKER, *Jenaer Studien. Literarische Antikrezeption und Vorträge* (Jane V. Curran) 2 220
RIGBY, CATHERINE E., *Transgressions of the Feminine: Tragedy, Enlightmenment and the Figure of Woman in Classical German Drama* (Katherine Arens) 1 86
RÖLL, WALTER UND SIMON NEUBERG, HRSG., *Jiddische Philologie: Festschrift für Erika Timm* (Jerold C. Frakes) 4 527
RÜEGG, SONJA, *"Ich hasse nicht die Schweiz, sondern die Verlogenheit." Das Schweiz-Bild in Max Frischs Werken "Graf Öderland," Stiller," und "achtung: die Schweiz" und ihre zeitgenössische Kritik* (K. Julia Karolle) 1 105

SAINE, THOMAS P., *The Problem of Being Modern or The German Pursuit of Enlightenment from Leibnitz to the French Revolution* (Charlotte M. Craig) 2 224
SAMMONS, JEFFREY L., *Ideology, Mimesis, Fantasy: Charles Sealsfield, Friedrich Gerstäcker, Karl May, and Other German Novelists of America* (Irene Stocksieker Di Maio) 2 235
SCHÄFER, ARMIN, *Biopolitik des Wissens. Hans Henny Jahnns literarisches Archiv des Menschen* (Timm Menke) 1 102
SEGEL, HAROLD B., *Body Ascendant* (Karen H. Jankowsky) 4 521
SPRENGEL, PETER, *Von Luther bis Bismarck. Kulturkampf und nationale Identität bei Theodor Fontane, Conrad Ferdinand Meyer und Gerhart Hauptmann* (Wolfgang Düsing) 3 369
STROHSCHNEIDER-KOHRS, INGRID, *Poesie und Reflexion. Aufsätze zur Literatur* (Beate Allert) 4 499
TEBUTT, SUSAN, ED., *Sinti and Roma: Gypsies in German-Speaking Society and Literature* (Valentina Glajar) 3 377
TEWARSON, HEIDI THOMANN, *Rahel Levin Varnhagen: The Life and Work of a German Jewish Intellectual* (Heather I. Sullivan) 1 88
THIEL, MARLIS, *Klaus Mann. Die Sucht, die Kunst und die Politik* (István Gombocz) 1 99
THOMSON, PETER, *Brecht: Mother Courage and Her Children* (Richard J. Rundell) 1 101
WEISZFLOG, ALEXANDER, *Zeiterfahrung und Sprachkunst: Goethes* Torquato Tasso *im Kontext der Ästhetik Schillers und Schlegels* (Peter Höyng) 4 508
ZANTOP, SUSANNE, *Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Precolonial Germany* (Claudia Breger) 2 225
ZEYRINGER, KLAUS, *Österreichische Literatur 1945–1998: Überblicke, Einschnitte, Wegmarken* (Jürgen Koppensteiner) 1 107
ZIPES, JACK, *Fairy Tales and Fables from Weimar Days* (Donald Haase) 1 97

BOOKS RECEIVED 2 251

NOTES

Berliner Aufklärung 4 394
Errata 2 216
Monatshefte / Max Kade Institute Directory of German Studies 2000 ..... 2 183
Monatshefte / Max Kade Institute Directory of German Studies 2000 ..... 3 282
Monatshefte / Max Kade Institute Directory of German Studies 2000 ..... 4 529
Monatshefte Subscription Prices 3 380
Twenty-Fifth Annual Conference of the German Studies Association 3 320

PERSONALIA 2000/2001

Doctoral Dissertations 4 492
German Departments in Canada 4 484
German Departments in the U.S.A. 4 447
Introduction 4 445
Necrology 4 491
New Appointments 4 488
Promotions 4 487